

BREVES DU VAL DE SAÔNE



FÉVRIER

2014

Super Ronde Société Générale
Open Caladois à Villefranche

mardi 4 février à 14h15
jeudi 28 février à 20h15

« Le mois de l'année où le politicien dit le moins de conneries, c'est le mois de février, parce qu'il n'y a que vingt-huit jours. »
 Coluche



Réservez votre samedi 8 mars
 Pour le tournoi caritatif
 à Sathonay-Camp

Le Mot de l'Arbitre



Le carton STOP

Quand l'utiliser?

Annexe 1.3

Avant toute enchère à saut, y compris l'ouverture, le joueur doit poser sur la table face visible, le carton STOP.

Après toute enchère à saut, l'adversaire de gauche doit respecter une pause de 5 à 10 secondes **que le carton STOP ait ou non été exposé ou qu'il ait ou non été retiré.**

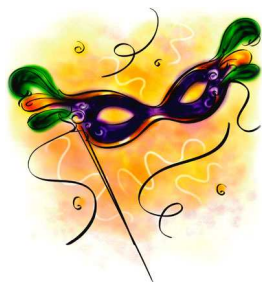
Le STOP n'est pas une déclaration. Le fait d'exposer un carton STOP pour un joueur dont ce n'est pas le tour de déclarer ou de faire suivre le carton STOP de PASSE ou de tout autre déclaration ne constituant pas une enchère à saut n'est considéré ni comme une déclaration hors tour, ni comme un changement de déclaration.

Son utilisation incorrecte peut toutefois transmettre une **information illicite** et la loi 16 peut s'appliquer.

Pour une information en temps réel, n'oubliez pas notre site www.bcvs.org

Les Perfs du mois de nos adhérents

Senior Open / 2 Honneur	1/4 finale	1ers	Parcel Nicole - Lemoine Françoise
Senior Open / 2 Promotion	1/4 finale	1ers	Mérand Marie-Claude - Mérand Michel
Senior Mixte Honneur / 2	1/2 finale	5èmes	Bonnafox Geneviève - Vicherd Bernard
Senior Mixte Promotion / 2	1/2 finale	2èmes	Gally Nicole - Gally Marc
		5èmes	Michallet Dany - Ménard Jean-François
Open / 2 Promotion	Qualifications	1ers	Mérand Marie-Claude - Mérand Michel
Open / 2 Honneur	Qualifications	4èmes	Sabaterie Chantal - Garnier Raymond



Compétitions dates limites d'inscription

2 février	Excellence Mixte/4
2 février	Promotion Senior Open/4
2 février	Promotion Senior Mixte/4
9 février	Excellence Open/2
9 février	Excellence Dame/4
9 février	Excellence Senior Mixte/4



De l'inégalité des sexes

Les femmes jouent-elles moins bien que les hommes ? Jusqu'à un niveau moyen de compétition, la réponse est assurément non : hommes et femmes font preuve de compétences globalement comparables, même si l'approche du jeu est souvent différente. Ensuite, l'écart se creuse : on estime généralement que les meilleures joueuses ont un niveau comparable à celui du 30^{ème} joueur. Mais les femmes sont-elles placées à égalité de chances avec les hommes ?

Dès qu'on dépasse ce niveau moyen, l'organisation des compétitions de bridge, incite plutôt les femmes à jouer entre elles.

A côté des épreuves open, ouvertes en théorie aux deux sexes mais surtout fréquentées par les hommes, il existe des épreuves dames, mais pas d'épreuves messieurs. Dans les épreuves qui leur sont réservées, les femmes ont la possibilité d'obtenir des titres flatteurs, tant nationaux qu'internationaux, ce qui ne les pousse pas à se risquer sur le terrain open. On peut le regretter, car ce n'est que lorsqu'elles seront placées dans des conditions semblables qu'on pourra véritablement comparer bridgeuses et bridgeurs.

Larousse du Bridge édition 1995 page 36

Qu'en est-il de nos jours?

Pour le savoir, consultez le classement des 100 meilleurs joueurs français sur le site de la FFB.